



Le vendredi 11 avril 2025

Voyage du Club des A'crocs de lecture au Festival du Livre de Paris au Grand Palais



Ils étaient présents ! Mathilde, Juliette, Sarah, Lucas, Lyna, Elyas, Lilou et Louison.
Accompagnés par Isabelle, Pierrette et Sandrine.
Léana et Tifenn nous ont rejoints sur place.

Sandrine

Nous sommes partis de Velaux à 6h00 pour prendre le train à 7h38 à la gare d'Aix-en-Provence TGV direction Paris Gare de Lyon. Nous avons eu de la chance car le train était à l'heure et nous sommes donc arrivés comme prévu au Festival à 11h00. Le Grand Palais étant très grand, nous avons cherché un peu la bonne entrée. Nous avons pris en passant Léana qui nous attendait, avant l'entrée dans le Grand Palais, avec sa famille. Notre petit groupe a découvert ce superbe écrin qui accueillait le Festival du livre avec de nombreuses maisons d'édition s'adressant à un public très varié (jeunesse, généraliste, romance, engagé, politique et même religieux). Nous nous sommes répartis par petits groupes afin de visiter chacun à son rythme cet immense festival. Il y en avait pour tous les goûts. Le grand Palais est un immense édifice sur deux niveaux mais c'est aussi une immense « serre » où le soleil est partout donc nous avons eu très chaud. Le pays invité était le Maroc, un grand stand lui était dédié avec des auteurs, des maisons d'éditions et des conférences.



Le casse croûte



Les jeunes parlent de leur journée

Lyna

« Merci de nous avoir permis de découvrir ce festival qui était très réussi ! J'ai personnellement beaucoup aimé l'ambiance animée, chaleureuse et joviale qui y régnait ! Les auteurs(trices) étaient très sympathique, les conférences très intéressantes et ludiques. Ce festival a offert à son public des choix littéraires très diversifiés : à l'étage de la romance jeunesse, une section de littérature internationale (Maroc), des éditions poches à petits prix, des éditions... et dédicacés par les auteurs ! Mis à part la haute température, tout était génial ! Merci encore pour cette opportunité. »

Louison

« J'ai adoré, il y avait beaucoup de livres et beaucoup de monde. C'était un endroit magnifique. Il y avait aussi des conférences. C'était magnifique de voir tous ces livres. je n'ai pas aimé que ce soit une serre car il faisait chaud ! »



Timothée de Fombelle en signature

Juliette

« Le Salon du Livre était génial et les conférences très intéressantes notamment celle de Timothée de Fombelle en collaboration avec Delphine Laury sur « Tobie Lolness ».

En revanche le salon était très grand et les indications pour trouver où se faisaient les dédicaces avec quel auteur et dans quel stand étaient peu explicites. Mais dans l'ensemble le salon était très bien, les gens gentils et accueillants. C'était une très bonne journée ! »

Lilou

« J'ai beaucoup aimé ce Salon du Livre et les conférences qu'il y avait. J'aime bien le fait qu'on puisse se balader de stand en stand en autonomie, qu'on soit par petits groupes et qu'on mange tous ensemble. Je suis contente d'être venue et d'avoir rencontré des auteurs et acheter des livres. Merci beaucoup de nous avoir amené à Paris ! Par contre j'ai trouvé dommage de ne pas arriver à savoir où étaient les auteurs et les emplacements des salles où se tenaient les conférences. Ce n'était pas bien indiqué. Merci beaucoup pour cette super journée ! »



Lucas

« Ce que j'ai aimé c'est qu'il y avait beaucoup de choix. J'ai bien aimé aussi la conférence de Suzie Morgenstein et Serge Bloch. C'est juste qu'après il y avait un peu la queue pour faire dédicacer son livre à Suzie Morgenstein ! Le point négatif c'est qu'il n'y avait pas assez de BD jeunesse. Du premier étage la vue était assez belle. Pour abrégé on peut dire que c'était un Gand Palis ! (parce que le Petit Palais c'est en face, hein...) »

Conférence de Sophie Rigal

Isabelle

« Journée très réussie. Très enrichissante pour comprendre le marché du livre avec ses éditeurs, les petits et les gros. Les nouveaux marchés avec la New Romance... C'est très sympa de rencontrer les auteurs. La conférence de Susie Morgenstein et Serge Bloch nous a permis de découvrir deux personnalités charmantes, drôles, comme dans leurs livres ! C'est intéressant de développer cette proximité avec les livres et leurs auteurs, le livre devient un objet plus familier. Cela peut peut-être encourager les jeunes à écrire et à lire plus... Pas de point négatif à cette journée. Merci aux organisatrices. »

Mathilde

« Cette année j'ai adoré le lieu où se déroulait le festival malgré la chaleur. J'ai rencontré plein d'auteurs que je n'avais jamais vu, notamment Amélie Nothomb qui était vraiment super gentille et attentive à ses lecteurs. Les stands proposaient un grand choix de livres. Je me suis vraiment régalée. Le seul bémol était la chaleur qui était assez étouffante mais c'était encore une fois une super idée et un moment inoubliable ! Merci le CRILJ13 ! »



Sarah

« Cette année le Festival de Paris s'est tenu au Grand Palais. C'était majestueux ! Les stands étaient tous plus époustouffants les uns que les autres et les éditeurs nous ont fait découvrir les nouvelles sorties.

Les auteurs étaient tous gentils, à l'écoute et remplis de bienveillance. (Surtout Stéphane Bern). J'espère y retourner l'an prochain. »

Avec Stéphane Bern

Elyas

« J'ai beaucoup aimé l'endroit dans lequel se passait le Festival car c'était très beau et pouvoir voir des artistes avec tous des visions différentes. Le problème est qu'il n'y avait pas d'auteurs que je connaissais. »

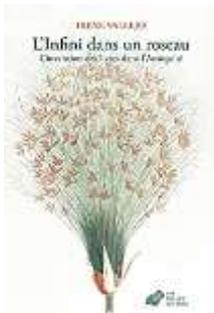
Léana

« Ce que j'ai aimé au Festival du Livre à Paris, c'est qu'il y avait plein de livres et d'auteurs. On pouvait aller voir des conférences pour voir comment l'auteur avait fait le livre. L'endroit était très grand et très beau, il y avait de l'animation et un spectacle. Mais par contre, il y a des choses que je n'ai pas trop aimé, il y avait la queue aux toilettes, et ce n'était pas très bien indiqué, on ne savait pas où étaient les auteurs et il y avait beaucoup de bruit. Mais sinon cette journée était bien. »



Les éditions HongFei et l'école des loisirs que nous connaissons très bien.

De nombreuses conférences étaient proposées, certains jeunes y ont participé. Nous avons rencontré des maisons d'édition jeunesse comme la maison Hong Fei ou les éditions Rageot qui publient notamment Sophie Rigal Goulard. Ils se lancent d'ailleurs dans le roman Young Adult pour rester dans la tendance (à tester).



A titre personnel, j'ai rencontré, entre autre, la très belle maison d'édition, Les Belles Lettres et j'ai acheté « L'infini dans un roseau, l'invention des livres dans l'antiquité » de Irène Vallejo.

Merci au CRILJ 13 de permettre cela et aux jeunes d'être aussi curieux et enthousiastes.

Sandrine

Pierrette

Ce salon, un vrai Festival sous cette magnifique et grandiose verrière. Le groupe s'est scindé en deux : les adolescents ont pris leur autonomie et sont allés à la découverte des auteurs. Avec les plus jeunes, nous avons découvert le Salon jeunesse. Pour eux c'était une « première ».

Nous avons été interviewés sur le plaisir de lire pour les Jeunes sur l'Association, et le Prix des A'cros pour les adultes.

Sur le stand de HongFei, nous avons présenté notre projet 2026. Pour le pris des A'cros, leur service de presse nous enverra plusieurs albums sur « La culture c'est nous ». Les jeunes nt fait de belles rencontres.

Pour ma part, j'ai vu Henri Comte-Sponville en compagnie de Madame Macron. Un échange très chaleureux.

Une petite sortie l'après-midi avec Isabelle pour découvrir la Tour Eiffel avec Lucas et Elyas. Que du plaisir !

Une journée réussie : le bonheur et la joie se « lisait » sur les visages. Les sacs étaient bien chargés de livres.



Brigitte Macron



Notre groupe sur le retour....

Nous avons pu organiser ce voyage grâce à la subvention accordée par la FDVA : Fonds pour le Développement de la Vie Associative qui est un dispositif financier de l'État de soutien au développement de la vie associative avec des priorités de financement.



crilj13@wanadoo.fr - <http://crilj13.wixsite.com/site>